


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 26 с углубленным изучением отдельных предметов» (МАОУ «СОШ № 26»)

«Открытым предметом предлагается велодан 26 №-а шор школы»
муниципальной асьюралана велодан учреждение
(«26-од №-а шор школы» МАВУ)


РАССМОТРЕНО:

На заседании МО

 / Е.Н.Королева
« 30 » 08 20 13 г


СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

 / Г.Н.Попович
« 30 » 08 20 13 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

 / Н.П.Кальниченко
« 30 » 08 20 13 г

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

« 30 » 08 20 13 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Основы редактирования текста»

Уровень образования -

среднее общее

Срок реализации программы –

1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы редактирования текста» для учащихся 10 класса разработана на основе книг:

- Русский язык: сочинение на ЕГЭ: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Нарушевич. – М.: Просвещение, 2010
- Розенталь Д.Э. Русский язык: сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1998 г.

Рабочая программа учебного предмета «Основы редактирования текста» обеспечивает достижение следующих целей:

формирование умения анализировать текст, опираясь на знания разделов русского языка школьного курса.

Основная цель курса - совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи рабочей программы учебного предмета «Основы редактирования текста»:

- расширение и углубление знаний по культуре речи, стилистике, лингвистике текста,
- приобретение опыта, связанного с правильным, коммуникативно - целесообразным использованием языковых средств в речи (тексте),
- знакомство учащихся с классификацией грамматических и речевых ошибок,
- формирование навыков саморедактирования, взаиморедактирования, самоконтроля.

Учебный план школы отводит на изучение предмета «Основы редактирования текста» 36 часов, по 1 часу в неделю.

Рабочая программа учебного предмета «Основы редактирования текста» для учащихся 10 класса призвана помочь учащимся подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, нужно иметь навык правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, как то: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может рабочая программа учебного предмета «Основы редактирования текста». Рабочая программа учебного предмета «Основы редактирования

текста» призвана актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой.

МАОУ "СОШ № 26" г. СЫКТЫВКАР

Содержание учебного материала

- Совершенствование написанного. Приемы правки рукописи (черновика).
- Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка.
- Литературное редактирование как часть общего редактирования.
- Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.
- Особенности редактирования текстов разных стилей.
- Подобие синтаксических конструкций.
- Нарушения грамматической сочетаемости: нарушения согласования, нарушения управления.
- Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Ошибки в построении предложений с однородными членами.
- Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.
- Ошибки в построении предложений с причастным оборотом.
- Ошибки в построении сложного предложения.
- Ошибки в предложениях с косвенной речью.
- Нарушение границ предложения.
- Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола.
- Употребление полной формы имени прилагательного вместо краткой.
- Употребление краткой формы имени прилагательного вместе полной.
- Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени имени прилагательного и наречия.
- Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова *себя*, *свой*).
- Неудачное употребление личных и указательных местоимений.
- Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий.
- Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста.
- Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
- Неудачный порядок слов.
- Неумелое цитирование.
- Бедность и однообразие синтаксического строя текста.
- Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).
- Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста.
- Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз.
- Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).
- Лингвостилистический анализ текста как вид работы.

Тематический план

№	раздел	Кол-во часов
1	ВВЕДЕНИЕ	8
2	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ	21
3	ПРИЕМЫ УСТРАНЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК (НЕДОЧЕТОВ)	7

МАОУ "СОШ № 26" г. Сыктывкар

Поурочное планирование

№ п/п	Темы	Часы
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ		
1	Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование.	1
2	Совершенствование написанного. Приемы правки рукописи (черновика).	1
3	Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка.	1
4	Литературное редактирование как часть общего редактирования.	1
5	Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.	1
6	Особенности редактирования текстов разных стилей.	1
7	Практикум. Отработка умений и навыков по редактированию текстов.	1
8	Подобие синтаксических конструкций.	1
Раздел 2. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ И ИХ УСТРАНЕНИЕ		
1	Нарушения грамматической сочетаемости: нарушения согласования, нарушения управления.	1
2	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	1
3	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1
4	Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.	1
5	Ошибки в построении предложений с причастным оборотом.	1
6	Ошибки в построении сложного предложения.	1
7	Ошибки в предложениях с косвенной речью.	1
8	Нарушение границ предложения.	1
9	Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола.	1
10	Употребление полной формы прилагательного вместо краткой.	1
11	Употребление краткой формы прилагательного вместе полной.	1
12	Ошибки в образовании форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия.	1
13	Употребление местоимений, приводящее к двусмысленности (слова <i>себя, свой</i>).	1
14	Неудачное употребление личных и указательных местоимений.	1
15	Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов, причастий.	1
16	Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста.	1

17	Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.	1
18	Неудачный порядок слов.	1
19	Неумелое цитирование.	1
20	Бедность и однообразие синтаксического строя текста.	1
21	Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).	1
Раздел 3. ПРИЕМЫ УСТРАНЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК (НЕДОЧЕТОВ)		
1	Виды словарей. Особенности построения словарных статей. Промежуточная аттестация.	1
2	Использование словарей, справочников в процессе редактирования (правки) текста.	1
3	Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: замена повторяющихся слов их синонимами (в том числе контекстуальными), использование местоимений, перифраз.	1
4	Приемы устранения в тексте неоправданных повторов: усложнение синтаксического строя текста (использование простых предложений, осложненных однородными членами, причастными, деепричастными оборотами и др.; использование сложных предложений).	1
5	Лингвостилистический анализ текста как вид работы.	1
6	Практикум. Лингвостилистический анализ текста.	1
7	Анализ работ.	1

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся **должны иметь представление** о структуре экзаменационной работы, кодификаторе и спецификации ЕГЭ по русскому языку.

Учащиеся **должны знать:**

- содержание заданий ЕГЭ;

Учащиеся **должны уметь:**

- редактировать текст с нарушениями норм литературного языка,
- находить и исправлять логические и композиционные ошибки в тексте,
- использовать различные приёмы устранения речевых ошибок (недочётов),
- находить в тексте и исправлять лексические ошибки,
- находить в тексте и устранять различными способами грамматические ошибки,
- использовать в процессе редакторской правки различные словари и справочники,
- производить лингвостилистический анализ текста.

МАОУ "СОШ № 26" г. Сыктывкар

Критерии оценки учебной деятельности

Критерии оценивания лингвостилистического анализа текста:

- глубина постижения текста с точки зрения отбора языкового материала – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию через анализ языковых средств, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы учащегося (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Баллы	Оценка
43 - 50	5
31 - 42	4
21 -30	3
Менее 20	2

Критерии оценки устных ответов учащихся

1. Оценка «5» ставится за:

- Соответствие ответа формулировке вопроса;
- Содержательность, полноту ответа;
- Владение аналитическими умениями;
- Умение объяснять роль основных изобразительно-выразительных средств;
- Логичный, композиционно-стройный ответ;
- Самостоятельность оценок и суждений;
- Грамотную, точную, выразительную речь.

2. Оценка «4» ставится за:

- Соответствие ответа формулировке вопроса;
- Содержательность, полноту ответа (отклонения незначительные);
- Владение аналитическими умениями;
- Аргументированный, логичный ответ;
- Самостоятельность оценок и суждений;
- Грамотную, точную речь.

3. Оценка «3» ставится за:

- Соответствие формулировке вопроса;
- Грамотную, выразительную речь с незначительными нарушениями последовательности.

Перечень учебно-методического обеспечения

Рекомендуемая литература

- Русский язык: сочинение на ЕГЭ: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Нарушевич. – М.: Просвещение, 2010
- Розенталь Д.Э. Русский язык: сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 1998 г.
- ЕГЭ-2015. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / Под ред. И.П. Цыбулько. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- Драбкина С.В, Субботин Д.И. Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. Единый государственный экзамен 2015. Русский язык. Ступени подготовки к успешной сдаче экзамена. Задания и алгоритмы их выполнения. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2015.
- Сенина Н.А. Сочинение на ЕГЭ. – Ростов-на Дону, 2014.
- Малявина Т.П. Работа с текстом на занятиях по коррекции правописных умений и навыков. // Русский язык в школе. № 11, 2010.
- Салганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Наука, 2012.
- Сикорский Н.М. Теория и практика редактирования.- М., Просвещение, 2010.
- Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М., Просвещение, 2010.

МАОУ "СОШ № 26" г. СЫКТЫВКАР